

“Tomographie en Archéologie”

12-13 octobre 2026 - Césure, 13 rue Santeuil, Paris 5^{ème}



Jour 1 - Après-midi

14h - Enregistrement

14h30 - Ouverture

Session Technique

15h - **Patricia Wils** - La micro-tomographie de laboratoire au MNHN : technique, état des lieux et retours d'expérience

15h25 - **Philippe Walter** - De l'imagerie chimique des objets archéologiques à la tomographie : révéler la matière sans la détruire

15h50 - **Barbara Fayard** - La tomographie RX synchrotron : spécificité des images et analyse 3D assistée par IA pour les collections

Session Applications # 1

16h30 - **Théophane Nicolas** - Usages de la tomographie au sein de l'INRAP : applications, enjeux méthodologiques et perspectives

16h55 - **Christophe Le Boulrot** - Illustrations d'acquisitions en laboratoire : possibilités, limites et extensions possibles

17h20 - **Florence Lelong et Floriane Helias** - Apports de la tomographie à la conservation-restauration des matériaux organiques

Diner

19h30 - Lieu à préciser

Jour 2 - Matin

8h30 - Enregistrement

Session Applications # 2

9h - **Alessia Melelli** - Etude de la microstructure de fibres textiles de l'Egypte ancienne par micro et nanotomographie synchrotron

9h25 - **Pierre-Antoine Vivier** - Etudier les pains/galettes archéologiques carbonisés : une nouvelle approche par la microtomographie ?

9h50 - **Camille Berruyer** - Contribution de l'imagerie synchrotron dans l'analyse de la momification animale – étude archéozoologique de momies de crocodiles

Session Valorisation

10h45 - **Jonathan Blettery** - e-COL+ : Fondement d'une infrastructure de production et de valorisation des collections numériques 3D d'histoire naturelle française

11h10 - **Laure Antunes** - Exposer les momies égyptiennes au musée : tensions entre "normes juridiques" et "éthique muséale". Quels apports de l'imagerie virtuelle ?

Groupe de travail

11h40 - Présentation du Groupe de Travail : objectifs, thèmes et organisation

11h55 - Clôture